

EGIDIO BUDICIN

I FERRI BATTUTI DI ROVIGNO

*«Nel procedere al rinnovamento delle strutture urbane, onde tutelarne il patrimonio culturale, l'intervento può essere diverso in ragione della sua ampiezza: se è modesto, appena percettibile, esso aiuta poco la vita quotidiana ed offre poche occasioni anche alla vita di domani, mentre d'altro canto un intervento massiccio distrugge i valori che ci sono stati tramandati e mette in forse i sentimenti e gli affetti degli abitanti nei confronti dello spazio entro il quale è andata edificandosi la loro e la nostra storia. Con la perdita del senso di appartenenza, anche la città perde sé stessa, perde la sua individualità e la sua fisionomia. I tratti caratteristici li dobbiamo conservare quali pagine preziose del libro della città per poterla riconoscere, e quindi anche per poterla distinguere da un'altra vicina o lontana che sia. Codesto assunto è valido oggi in particolare, quando l'urbanesimo moderno è in crisi, mentre dall'altro canto è difficile accettare l'idea della fondazione di nuove città». (Zdenko Kolacio, in OKO, 10-24/VII/1975).*

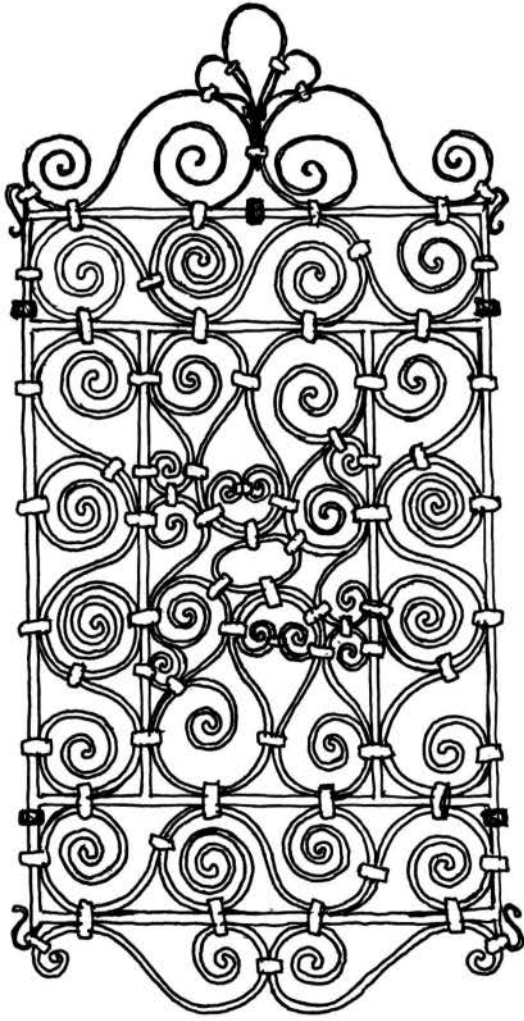
*Dei disegni pubblicati nelle pagine seguenti, posso dire che si tratta di appunti fatti sul posto e corretti più tardi quel tanto da ottenere una riproduzione di stampa che ne giustifichi la pubblicazione. In quanto a disegno, non superano l'intenzione di descrivere l'oggetto in questione. Lo considero un lavoro rimasto per ora incompiuto (vedo ogni giorno dei ferri battuti nuovi e «più» interessanti di quelli già disegnati).*

*In questa sede si potrebbe parlare degli elementi usati, delle varie combinazioni di questi elementi, che si risolvono in arabeschi complicati, dell'accostamento di diversi spessori o «profili» di metallo o dei nomi dei fabbri roviginesi «di una volta», come Nicolò Ferrara detto*

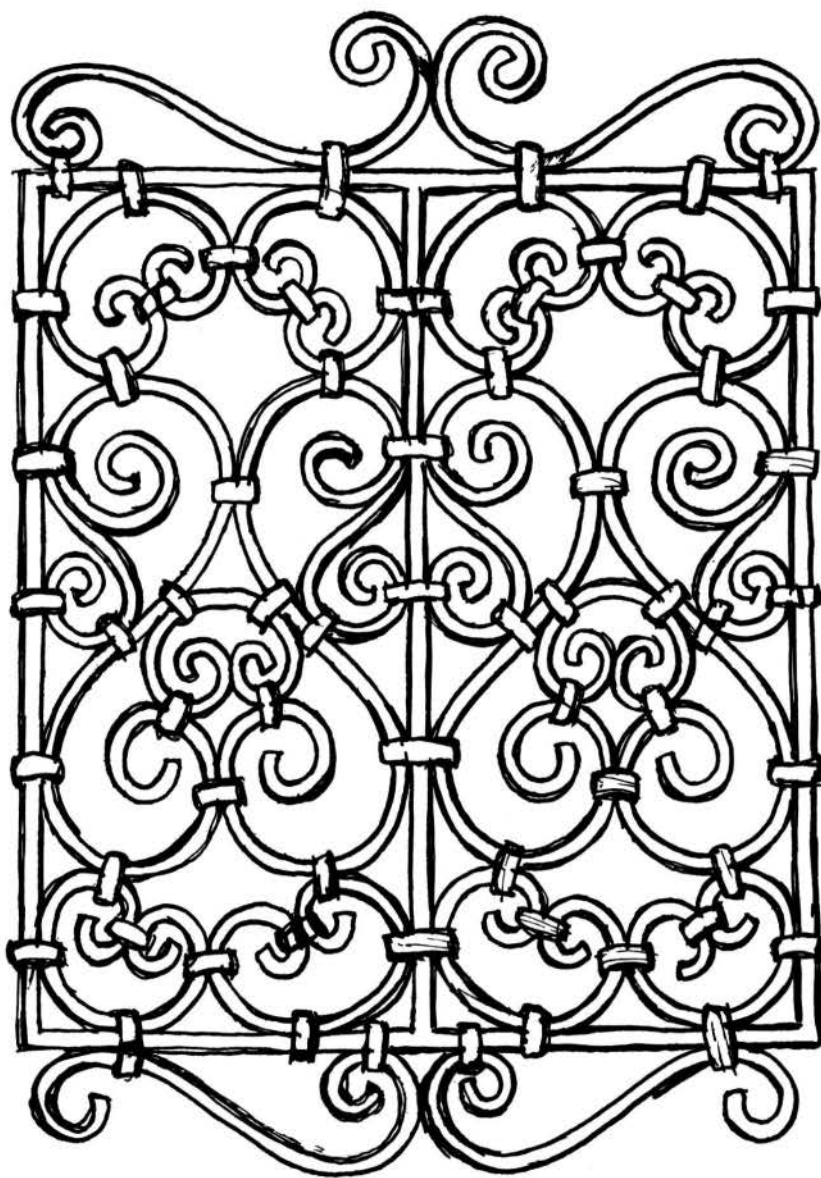
el Papa, *Giovanni Cuzzi detto el Guobo, Giovanelli - Giuvanieli, Muggia* - i tri fràvi Muja, *Novello detto Salve, ecc.*; oppure dei termini da loro usati, i nomi degli arnesi, degli elementi per la costruzione dell'*inferriata*: el cumparso, el tirabruche, fièr imbrunì, el reïssso, reïssso dupio, la nuziela, el grupito, la ligadoûra, li mulite, la mujer, la spissadoûra, ecc.

*Ripeto, sono soltanto degli appunti su degli elementi risultati dall'imperativo di funzionalità, di adattabilità al fatto climatico, da momenti sociologici e di altra natura, commisurati su un'unica dimensione: l'uomo.*

*Rovigno d'Istria, inverno 1975.*



Rovigno - Via del Monte, Chiesa di S. Tomaso, facciata minore (1974)



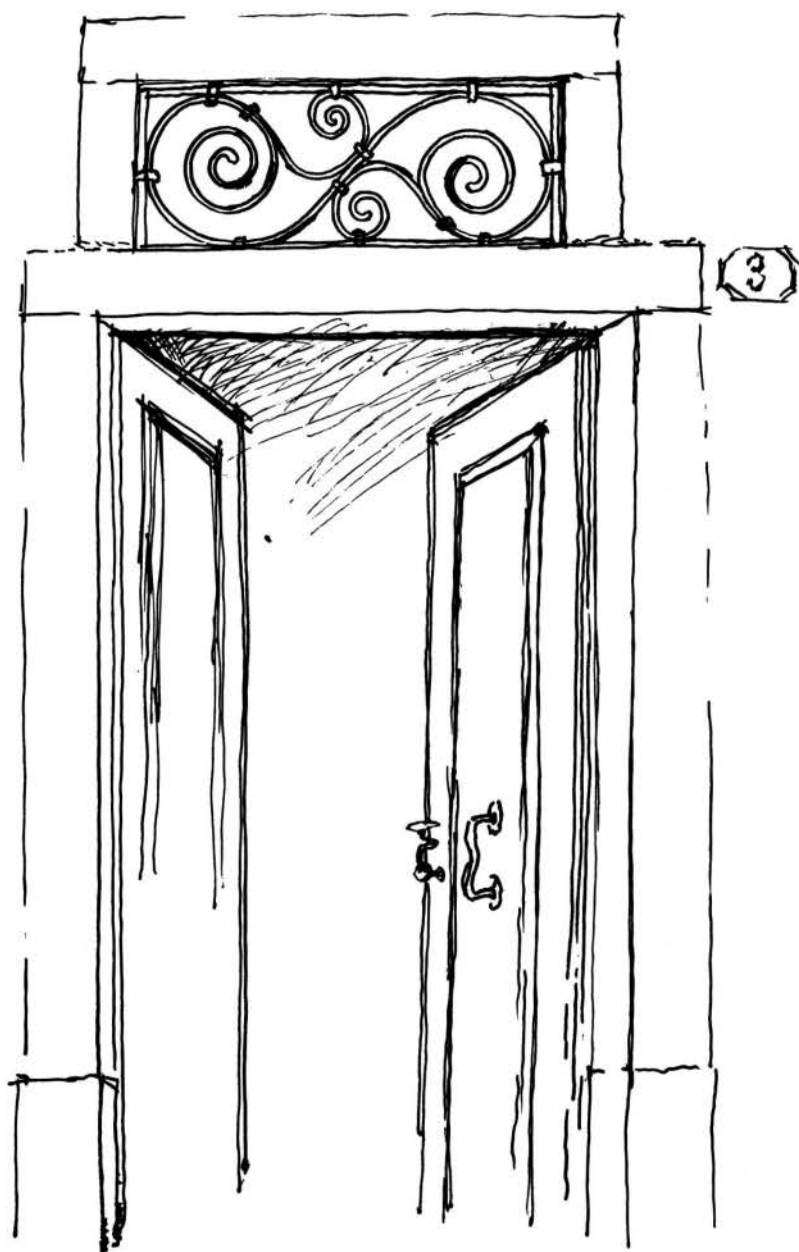
Rovigno - Via del Monte, Chiesa di S. Tomaso, facciata (1974)



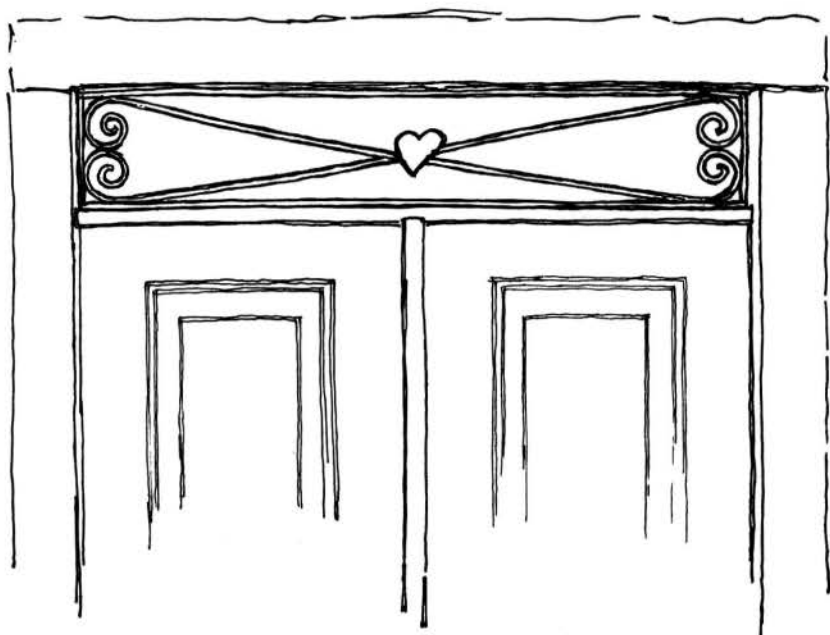
Rovigno - Chiesa di S. Tomaso, facciata verso il Campiello (1974)



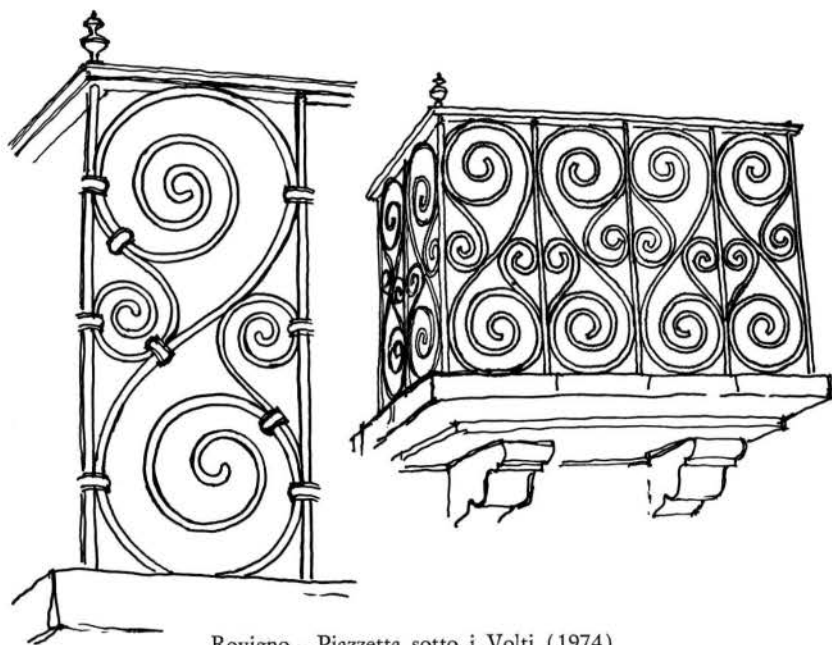
Rovigno - Illuminazione cittadina di fattura recente (1975)



Rovigno - Porta sotto i Volti (1974)

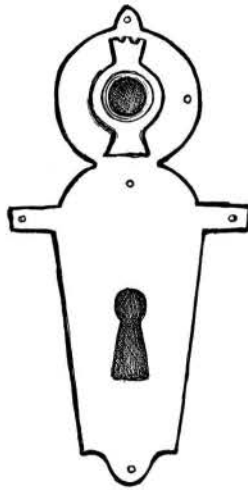


Rovigno - Sotto i Volti (1975)

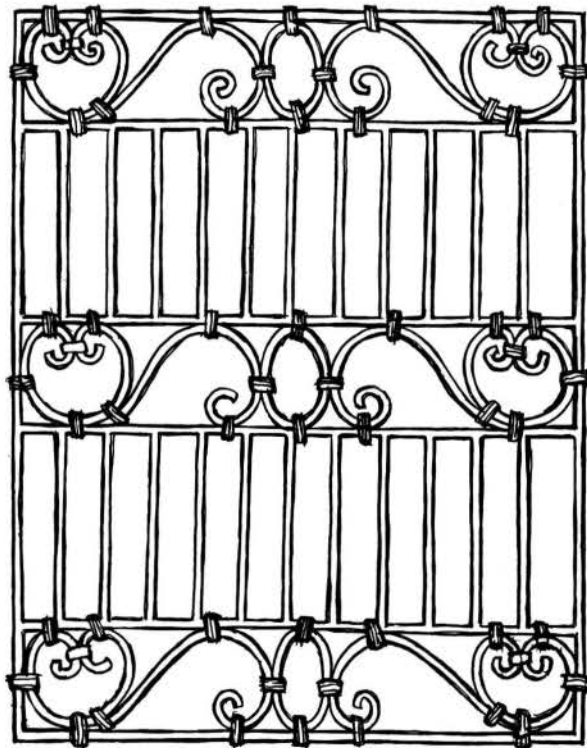


Rovigno - Piazzetta sotto i Volti (1974)

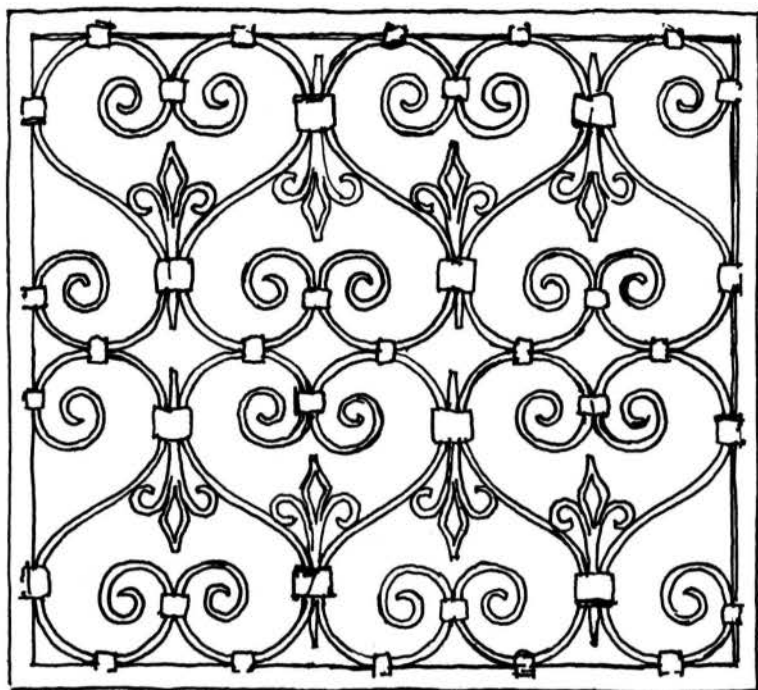




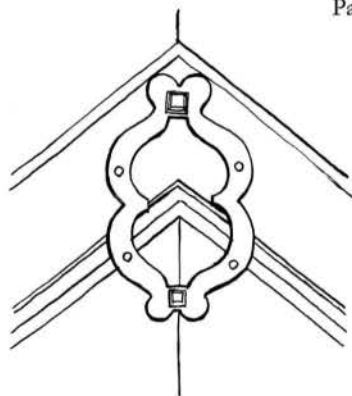
Rovigno - Via Montalbano 4 (1973)



Rovigno - Via R. Devescovi 6, finestra pianterreno (1975)



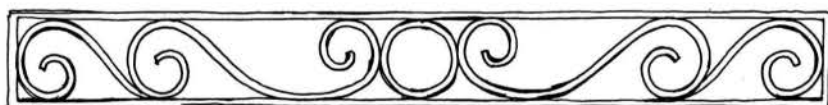
Parenzo (1974)



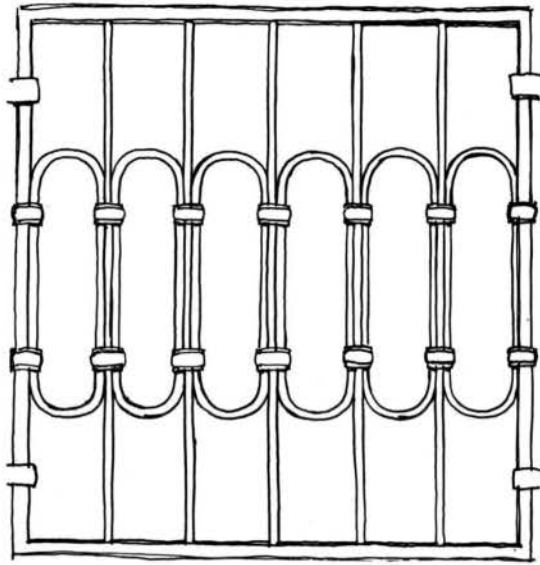
Rovigno - Via Remigio Devescovi 6  
(1971)



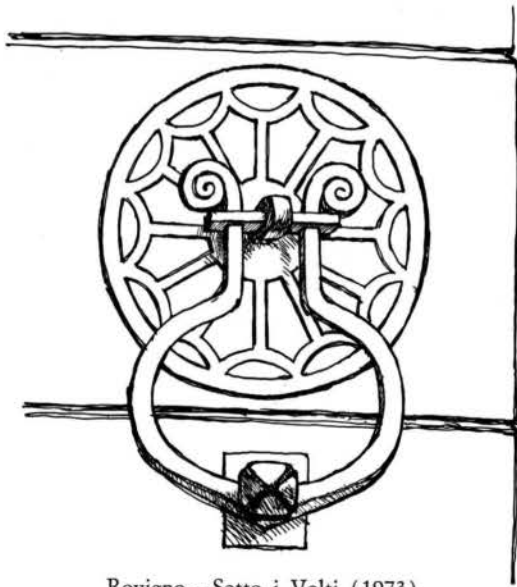
Rovigno - Via Riccardo Daveggia  
(1975)



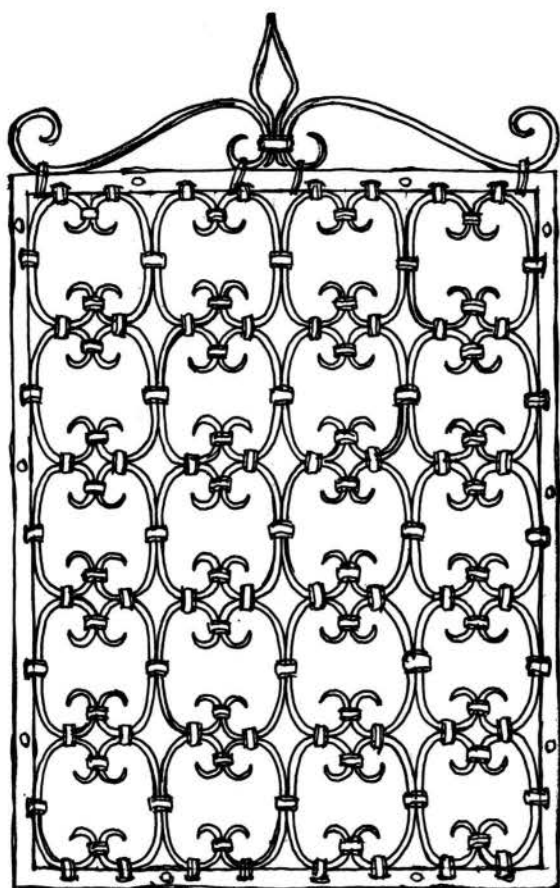
Rovigno - Pian di Pozzo 27 (1975)



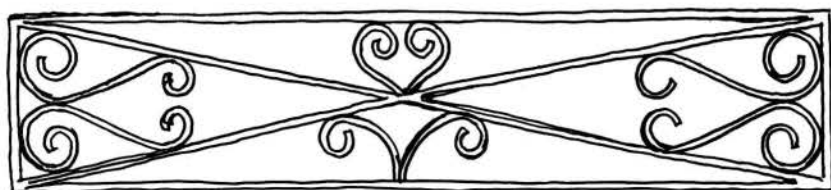
Rovigno - Via Montalbano (1974)



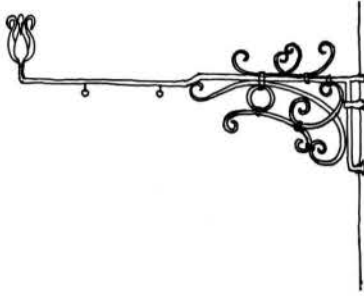
Rovigno - Sotto i Volti (1973)



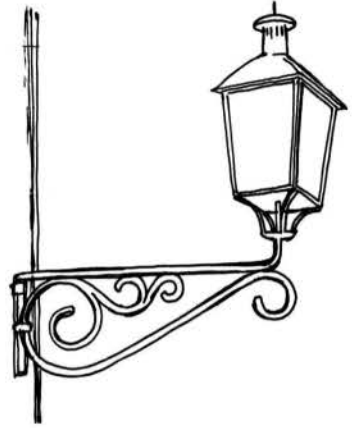
Rovigno - Campiello al Monte (1974)



Rovigno - Trevisol 4 (1974)



Rovigno - Passo dei Pescatori  
(1976)



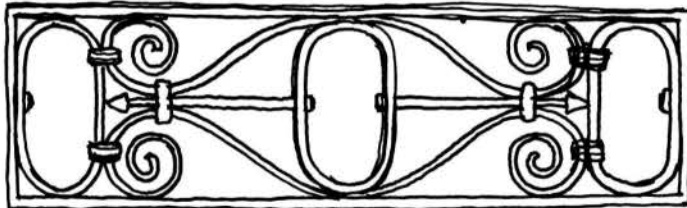
Parenzo - Via Decumana 16  
di fattura recente (1976)



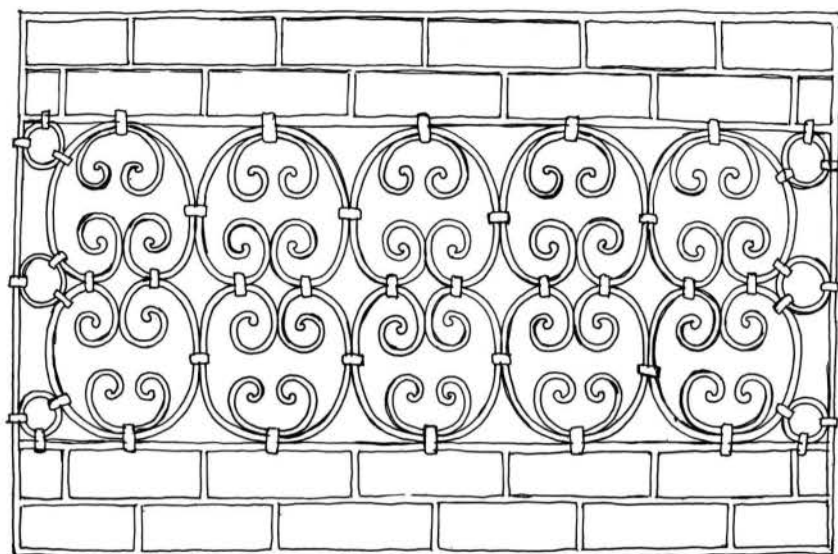
Rovigno  
Trevisol 4 (1975)



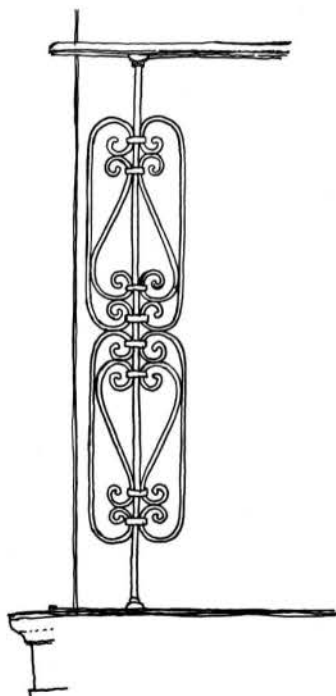
Rovigno  
Via R. Devescovi 6/a (1975)



Rovigno - Trevisol 4 (1974)



Rovigno - Le Casale (?), male eseguito (1974)



Pedena - Gradinata, elemento ripetuto più volte (1973)



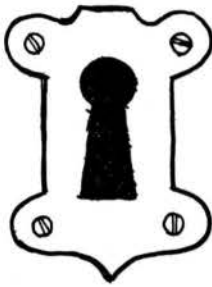
Rovigno - Trevisol 4  
(1975)



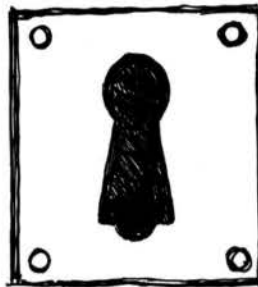
Rovigno  
Via R. Devescovi  
(1975)



Rovigno  
Porta Valdebora  
(1975)



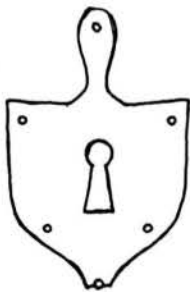
Rovigno  
Via R. Devescovi 6/a  
(1975)



Parenzo - 1 : 1 c.ca (1975)



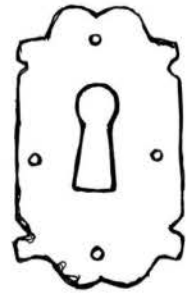
Rovigno - 1 : 1 c.ca (1975)



Rovigno  
Cal Nova (1975)



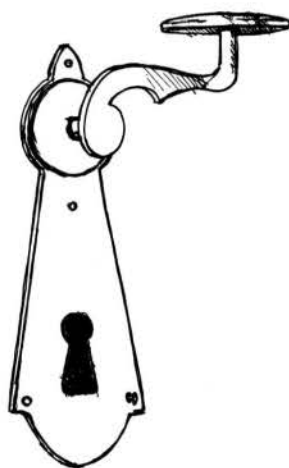
Rovigno - Parenzo  
elemento frequente  
(1975)



Rovigno  
Corte Masato (1974)



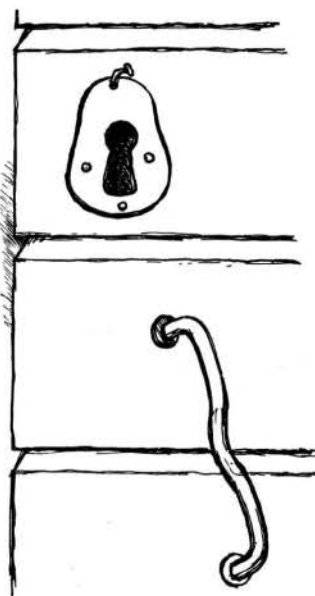
Parenzo - Via Decumana 16  
casa gotica (1975)



Parenzo - Rovigno (1974)

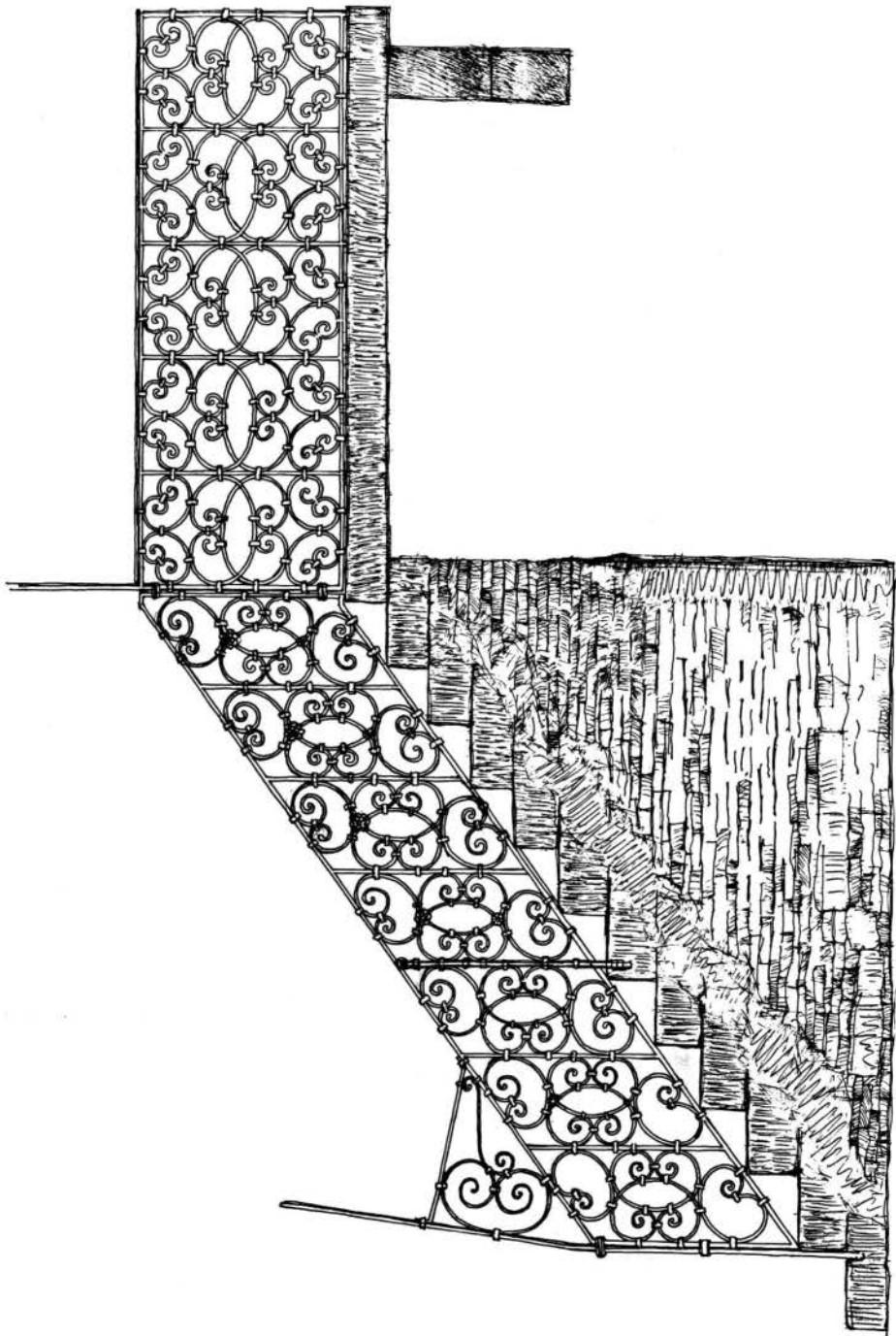


Rovigno  
Sotto i Volti 9 (1975)

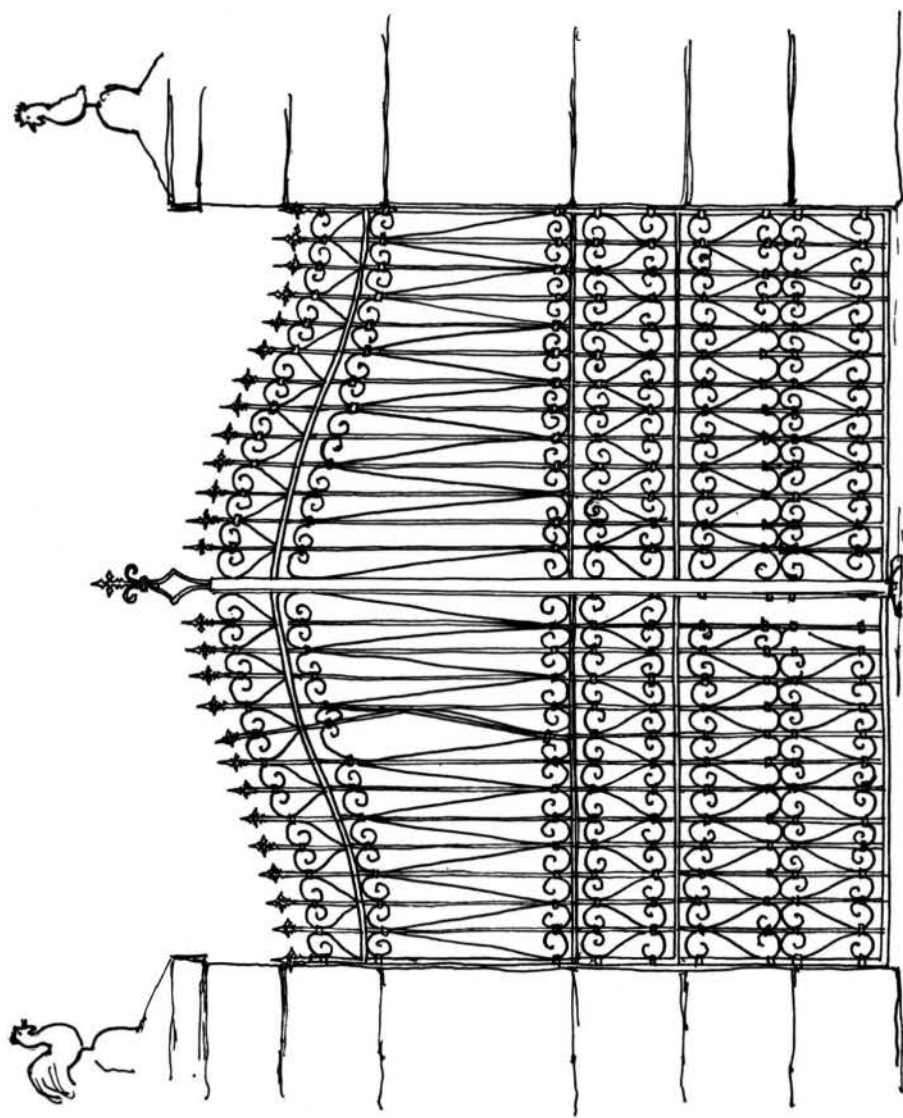


Rovigno - Porta Valdibora (1974)





Rovigno - Piazza Granda (1975)



Parenzo - Località Sbandati (1975)