



Norme redazionali (2026)

1. Tipologie di contributi accettati

La rivista pubblica:

- saggio scientifico originale;
 - comunicazione preliminare;
 - rassegna;
 - saggio professionale;
-

2. Lunghezza dei contributi

La lunghezza indicativa di un **saggio scientifico** è di **30–40 cartelle dattiloscritte**, pari a **circa 84.000–112.000 caratteri spazi inclusi**. Una cartella corrisponde a **2.800 battute** (spazi inclusi).

Eventuali deroghe devono essere motivate e concordate preventivamente con la redazione.

3. Abstract e parole chiave

Ogni contributo deve essere corredato da un **abstract in italiano il quale** non deve superare **1.300 caratteri spazi inclusi**.

Devono inoltre essere indicate **dalle 5 alle 7 parole chiave**.

La traduzione dell'abstract e delle parole chiave in lingua inglese è curata dalla redazione.

4. Impaginazione e formato del testo

I contributi devono essere inviati in formato elettronico modificabile (.doc o .docx).

Indicazioni generali:

- carattere: Calibri, corpo 12;
- interlinea: 1,5;



- margini standard;
- note a piè di pagina in corpo 10;
- numerazione progressiva delle pagine.

Il testo deve essere privo di riferimenti che consentano l'identificazione dell'autore, al fine di garantire l'anonimato nella fase di revisione.

5. Immagini, tabelle e grafici

Immagini, grafici e tabelle devono essere:

- forniti in file separati;
- numerati progressivamente;
- corredati da didascalia e indicazione della fonte.

Le immagini devono essere in **alta qualità** (dimensione minima consigliata 300dpi **1,5 MB**).

L'autore è responsabile dell'ottenimento dei diritti di riproduzione.

6. Norme per citazioni e riferimenti bibliografici

La rivista adotta lo **stile Chicago – Notes and Bibliography**.

6.1 Citazioni nel testo

Le citazioni brevi vanno inserite nel corpo del testo tra virgolette alte (“ ”).

Le citazioni lunghe (oltre le tre righe) devono essere:

- separate dal testo;
- rientrate a destra e a sinistra di 1 cm;
- tondo, non corsivo, senza virgolette;
- corpo 11;
- Interlinea: 1.15.

Eventuali omissioni vanno segnalate con parentesi quadre e puntini di sospensione: [...].



6.2 Note a piè di pagina

I riferimenti bibliografici devono essere esclusivamente in nota a piè di pagina, non nel corpo del testo. Le note a piè di pagina devono essere numerate progressivamente e utilizzate per: riferimenti bibliografici, chiarimenti e approfondimenti.

Esempi:

Libro monografico (autore singolo):

Cognome, *Titolo abbreviato*, numero di pagina.

Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 112.

Libro monografico (due autori):

Cognome e Cognome, *Titolo abbreviato*, numero di pagina.

Vretenar e Orlović, *I giorni a Wagna*, 81–82.

Libro monografico con curatore:

Cognome, a cura di, *Titolo abbreviato*, numero di pagina.

Ivetic, a cura di, *Istria nel tempo*, 94.

Articolo in rivista scientifica (autore singolo):

Cognome, “Titolo abbreviato dell’articolo,” numero di pagina.

Banić, “Spoglio di fonti archivistiche (II),” 52–54.

Articolo in rivista scientifica (due autori):

Cognome e Cognome, “Titolo abbreviato dell’articolo,” numero di pagina.

Han e Medelin, “Il Corpo comunale dei Vigili del Fuoco,” 34–36.

Saggio in volume collettaneo (senza curatore):

Cognome, “Titolo abbreviato del saggio,” numero di pagina.

Argenti Tremul, “Rilevamenti nel circondario capodistriano,” 52.

Saggio in volume collettaneo (con curatore):

Cognome, “Titolo abbreviato del saggio,” numero di pagina.

Malavasi, “L’amaro ‘esilio’ di Baldassarre Bonifacio,” 60–61.

Articolo di periodico non scientifico:

Cognome, “Titolo abbreviato dell’articolo,” numero di pagina (se presente).

Meden, “Sulle tracce della determinazione dei confini comunali,” 14.

Articolo di quotidiano:

Pizziolo, “Isola. Uno squarcio sui lati oscuri della storia.”



Autori con lo stesso cognome

Quando nella stessa pubblicazione compaiono autori diversi con identico cognome, nelle note a piè di pagina occorre distinguere gli autori indicando anche l'iniziale del nome o, se necessario, il nome per esteso.

L'uso di *Ibid.* è ammesso solo quando il riferimento coincide con quello della nota immediatamente precedente.

Si distinguono due casi:

1. Riferimento completamente identico (opera e pagina coincidono)

Si usa *Ibid.* senza indicazione di pagina.

Esempio:

¹ Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 45.

² *Ibid.*

2. Stessa opera ma pagina diversa

Si usa *Ibid.* seguito dal nuovo numero di pagina.

Esempio:

¹ Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 45.

² *Ibid.*, 47.

Fonti archivistiche

Le citazioni di fonti archivistiche devono comparire esclusivamente in nota e indicare in modo chiaro, coerente e uniforme:

- l'ente conservatore (preferibilmente per esteso alla prima occorrenza);
- il fondo;
- la serie (se presente);
- la segnatura o collocazione;
- la tipologia del documento;
- la data.

Alla prima citazione è consigliato indicare il nome completo dell'istituto archivistico; nelle citazioni successive è possibile utilizzare una forma abbreviata coerente. In questo caso alla prima citazione di un istituto archivistico, il nome completo deve essere seguito dall'abbreviazione adottata nelle citazioni successive.



Esempi di citazione archivistica (prima occorrenza):

Archivio di Stato di Trieste (AST), Atti amministrativi dell'Istria (1797–1813), b. 103, c. 93v.

Državni arhiv u Pazinu (Archivio di Stato di Pisino, DAPA), HR-DAPA-429, Registro dei battezzati di Rovigno, 1560–1587, c. 87r.

Biskupijski arhiv u Poreću (Archivio episcopale di Parenzo, BAP), Porečka biskupija, 2.1 Vizitacije, Lippomano, *Visitationum generalium*, 1600, cc. 25r–30v.

Esempi di citazione archivistica (occorrente successiva):

AST, Atti amministrativi dell'Istria, b. 103, c. 123v.

DAPA, HR-DAPA-429, Registro dei battezzati di Rovigno, c. 110r.

BAP, Porečka biskupija, Vizitacije, Lippomano, *Visitationum generalium*, 1600, cc. 77v.

6.3 Bibliografia finale

Ogni contributo deve essere corredato da una **bibliografia finale**, ordinata alfabeticamente per cognome dell'autore.

Esempi:

Libro monografico (autore singolo):

Cognome, Nome. *Titolo del libro*. Luogo: Editore, anno.

Krizmanić, Attilio. *Il complesso francescano di Pola: Genesi e sviluppo architettonico dal XIII al XX secolo*. Rovigno: Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2021.

Libro monografico (due autori)

Cognome, Nome, e Nome Cognome. *Titolo del libro*. Luogo: Editore, anno.

Vretenar, Josip, e David Orlović. *I giorni a Wagner nella cronaca del Lagerzeitung (1915–1918): Piani e strutture dell'accampamento = Dani u Wagneri prema pisanju lista Lagerzeitung (1915.–1918.): Planovi i struktura logora*. Rovigno: Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2016.

Libro monografico con curatore

Cognome, Nome, a cura di. *Titolo del libro*. Luogo: Editore, anno.

Ivetic, Egidio, a cura di. *Istria nel tempo: Manuale di storia regionale dell'Istria con riferimenti alla città di Fiume*. Rovigno: Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2006.

Articolo in rivista (autore singolo):

Cognome, Nome. "Titolo dell'articolo." *Titolo della rivista* numero (anno): pagine.

Banić, Josip. "Spoglio di fonti archivistiche (II). Edizione critica di otto documenti sull'Istria medievale (1225–1292)." *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigno* LIV (2025): 12–53.



Articolo in rivista (due autori):

Cognome, Nome, e Nome Cognome. “Titolo dell’articolo.” *Titolo della rivista* numero (anno): pagine.

Han, Diego, e Nikola Medelin. “Il Corpo comunale dei Vigili del Fuoco di Rovigno (1854–1918).” *Quaderni del Centro di ricerche storiche di Rovigno XXXVI* (2025): 12–85.

Contributo in volume collettaneo (senza curatore):

Cognome, Nome. “Titolo del saggio.” In *Titolo del volume*, pagine. Luogo: Editore, anno.

Argenti Tremul, Alessandra. “Rilevamenti nel circondario capodistriano (1945–1957).” In *La Comunità nazionale Italiana nei censimenti jugoslavi 1945–1991*, 91–100. Trieste–Rovigno: Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2001.

Contributo in volume collettaneo (con curatore):

Cognome, Nome. “Titolo del saggio.” In *Titolo del volume*, a cura di Nome Cognome, pagine. Luogo: Editore, anno.

Malavasi, Stefania. “L’amaro ‘esilio’ di Baldassarre Bonifacio, vescovo di Capodistria (1585–1659).” In *Istria e Dalmazia in età moderna. Istituzioni, culture, comunità*, a cura di Filiberto Agostini ed Egidio Ivetic, 53–95. Milano: FrancoAngeli, 2024.

Articolo di periodico non scientifico:

Cognome, Nome. “Titolo del saggio.” *Titolo del periodico*, numero (anno): pagine. Luogo.

Meden, Anton. “Sulle tracce della determinazione dei confini comunali tra Rovigno e Duecastelli del 1573.” *La Ricerca*, n. 87 (giugno 2025): 13–15. Rovigno.

Articolo di quotidiano

Nome Cognome, “Titolo dell’articolo,” *Titolo del quotidiano*, data di pubblicazione, numero di pagina (se presente). Luogo.

Pizziolo, Mariangela. “Isola. Uno squarcio sui lati oscuri della storia,” *La Voce del Popolo*, 2 febbraio 2026. Fiume.

7. Processo di valutazione

Tutti i contributi sono sottoposti a **revisione anonima a doppio cieco**. La redazione si riserva il diritto di richiedere modifiche formali o contenutistiche agli autori.



**CENTRO DI
RICERCHE
STORICHE
• ROVIGNO**

CENTAR ZA
POVIJESNA
ISTRAŽIVANJA
• ROVINJ

SREDIŠČE ZA
ZGODOVINSKA
RAZISKOVANJA
• ROVINJ

8. Invio dei contributi

I contributi devono essere inviati agli indirizzi:

- info@crsrv.org
- atti@crsrv.org
- quaderni@crsrv.org

L'invio del contributo implica l'accettazione integrale delle presenti norme redazionali.