



Uredničke smjernice (2026.)

1. Vrste prihvaćenih radova

Časopis izdaje:

- originalne znanstvene eseje;
- prethodna priopćenja;
- osvrte;
- stručne eseje;

2. Duljina radova

Približna duljina **znanstvenog eseja** je **30-40 tipkanih stranica**, što je **otprilike 84.000-112.000 znakova, uključujući razmake**. Jedna kartica sadrži **2.800 znakova** (uključujući razmake).

Sve iznimke moraju biti opravdane i unaprijed dogovorene s uredništvom.

3. Sažetak i ključne riječi

Svaki rad mora biti popraćen **sažetkom na talijanskom jeziku** koji ne smije biti duži od **1.300 znakova, uključujući razmake**.

Također, potrebno je navesti **5 do 7 ključnih riječi**.

Prijevod sažetka i ključnih riječi na engleski jezik obavlja uredništvo.

4. Prijelom i format teksta

Radovi moraju biti dostavljeni u elektroničkom formatu koji se može uređivati (.doc ili .docx).

Opće upute:

- font: Calibri, veličina 12;
- prored: 1,5;



- standardne margine;
- fusnote u fontu veličine 10;
- progresivno numeriranje stranica.

Tekst ne smije sadržavati reference koje omogućuju identifikaciju autora, kako bi se zajamčila anonimnost tijekom faze recenzije.

5. Slike, tablice i grafovi

Slike, tablice i grafovi moraju:

- biti dostavljeni u odvojenim datotekama;
- biti progresivno numerirani;
- imati opis i naznaku izvora.

Slike moraju biti **visoke kvalitete** (minimalna preporučena veličina 300 dpi **1,5 MB**).

Autor je odgovoran za dobivanje odobrenja za korištenje istih.

6. Smjernice za citiranje i referenciranje

Časopis usvaja **stil Chicago – Notes and Bibliography**.

6.1 Citati u tekstu

Kratke citate treba smjestiti u glavni dio teksta između visokih navodnika (“ ”).

Dugi citati (preko tri retka) moraju biti:

- odvojeni od teksta;
- uvučeni desno i lijevo 1 cm;
- klasični font, ne kurziv, bez navodnika;
- veličina 11;
- prored: 1.15.

Eventualno izostavljanje dijela teksta treba naznačiti uglatim zagrada i trotočkom: [...].



6.2 Fusnote

Reference se moraju nalaziti isključivo u fusnotama, a ne u glavnom dijelu teksta. Fusnote trebaju biti numerirane progresivno i korištene za: bibliografske napomene, pojašnjenja i dodatne informacije.

Primjeri:

Monografija (jedan autor):

Prezime, *Skraćeni naslov*, broj stranice.

Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 112.

Monografija (dva autora):

Prezime i Prezime, *Skraćeni naslov*, broj stranice.

Vretenar i Orlović, *I giorni a Wagner*, 81–82.

Monografija s urednikom:

Prezime, urednik, *Skraćeni naslov*, broj stranice.

Ivetic, urednik, *Istria nel tempo*, 94.

Članak u znanstvenom časopisu (jedan autor):

Prezime, “Skraćeni naslov članka,” broj stranice.

Banić, “Spoglio di fonti archivistiche (II),” 52–54.

Članak u znanstvenom časopisu (dva autora):

Prezime i Prezime, “Skraćeni naslov članka,” broj stranice.

Han i Medelin, “Il Corpo comunale dei Vigili del Fuoco,” 34–36.

Esej u zborniku radova (bez urednika):

Prezime, “Skraćeni naslov eseja,” broj stranice.

Argenti Tremul, “Rilevamenti nel circondario capodistriano,” 52.

Esej u zborniku radova (s urednikom):

Prezime, “Skraćeni naslov eseja,” broj stranice.

Malavasi, “L’amaro ‘esilio’ di Baldassarre Bonifacio,” 60–61.

Članak u neznanstvenom časopisu:

Prezime, “Skraćeni naslov članka,” broj stranice (ako postoji).

Meden, “Sulle tracce della determinazione dei confini comunali,” 14.

Članak u dnevnim novinama:

Pizziolo, “Isola. Uno squarcio sui lati oscuri della storia.”



Autori s istim prezimenom

Kada se u istoj publikaciji pojavljuju različiti autori s istim prezimenom, autori se moraju u fusnotama razlikovati navođenjem inicijalnog slova imena ili, ako je potrebno, punog imena.

Korištenje oznake *Ibid.* dopušteno je samo kada se referenca podudara s onom iz neposredno prethodne bilješke.

Postoje dva slučaja:

1. Potpuno ista referenca (djelo i stranica se podudaraju)

Koristi se *Ibid.* bez označavanja stranice.

Primjer:

¹ Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 45.

² *Ibid.*

2. Isto djelo ali različita stranica

Koristi se *Ibid.* iza kojeg slijedi broj stranice.

Primjer:

¹ Krizmanić, *Il complesso francescano di Pola*, 45.

² *Ibid.*, 47.

Arhivski izvori

Citati arhivskih izvora moraju se nalaziti isključivo u fusnoti te jasno, dosljedno i jednako navoditi:

- arhivsku ustanovu (po mogućnosti puni naziv prilikom prvog navođenja);
- fond;
- serija (ako postoji);
- signatura ili tehnička jedinica;
- vrsta dokumenta;
- datum.

Preporučuje se da se u prvom citiranju navede puni naziv arhivske ustanove; u sljedećim navođenjima može se koristiti odgovarajuća kratica. U tom slučaju, prilikom prvog navođenja arhivske ustanove, nakon punog naziva treba navesti kraticu koja se koristi u sljedećim navođenjima.



Primjeri citiranja arhivskog gradiva (prvo navođenje):

Archivio di Stato di Trieste (AST), Atti amministrativi dell'Istria (1797.–1813.), b. 103, c. 93v.

Državni arhiv u Pazinu (Archivio di Stato di Pisino, DAPA), HR-DAPA-429, Registro dei battezzati di Rovigno, 1560.–1587., c. 87r.

Biskupijski arhiv u Poreču (Archivio episcopale di Parenzo, BAP), Porečka biskupija, 2.1 Vizitacije, Lippomano, *Visitationum generalium*, 1600, cc. 25r–30v.

Primjeri citiranja arhivskog gradiva (sljedeća navođenja):

AST, Atti amministrativi dell'Istria, b. 103, c. 123v.

DAPA, HR-DAPA-429, Registro dei battezzati di Rovigno, c. 110r.

BAP, Porečka biskupija, Vizitacije, Lippomano, *Visitationum generalium*, 1600, cc. 77v.

6.3 Završna bibliografija

Svaki rad mora biti popraćen **završnom bibliografijom**, poredanom abecednim redom prezimena autora.

Primjeri:

Monografija (jedan autor):

Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Krizmanić, Attilio. *Il complesso francescano di Pola: Genesi e sviluppo architettonico dal XIII al XX secolo*. Rovinj: Centar za povijesna istraživanja Rovinj, 2021.

Monografija (dva autora)

Prezime, Ime, i Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Vretenar, Josip, i David Orlović. *I giorni a Wagner nella cronaca del Lagerzeitung (1915–1918): Piani e strutture dell'accampamento = Dani u Wagneri prema pisanju lista Lagerzeitung (1915.–1918.): Planovi i struktura logora*. Rovinj: Centar za povijesna istraživanja Rovinj, 2016.

Monografija s urednikom

Prezime, Ime, urednik. *Naslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Ivetic, Egidio, urednik. *Istria nel tempo: Manuale di storia regionale dell'Istria con riferimenti alla città di Fiume*. Rovinj: Centar za povijesna istraživanja Rovinj, 2006.

Članak u časopisu (jedan autor):

Prezime, Ime. "Naslov članka." *Naslov časopisa* broj (godina): stranice.

Banić, Josip. "Spoglio di fonti archivistiche (II). Edizione critica di otto documenti sull'Istria medievale (1225–1292)." *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigno* LIV (2025.): 12–53.



Članak u časopisu (dva autora):

Prezime, Ime, i Prezime, Ime. “Naslov članka.” *Naslov časopisa* broj (godina): stranice.
Han, Diego, i Nikola Medelin. “Il Corpo comunale dei Vigili del Fuoco di Rovigno (1854–1918).” *Quaderni del Centro di ricerche storiche di Rovigno XXXVI* (2025.): 12–85.

Esej u zborniku radova (bez urednika):

Prezime, Ime. “Naslov eseja.” U *Naslov sveska*, stranica. Mjesto: Izdavač, godina.
Argenti Tremul, Alessandra. “Rilevamenti nel circondario capodistriano (1945–1957).” U *La Comunità nazionale Italiana nei censimenti jugoslavi 1945–1991*, 91–100. Trst–Rovinj: Centar za povijesna istraživanja Rovinj, 2001.

Esej u zborniku radova (s urednikom):

Prezime, Ime. “Naslov eseja.” U *Naslov sveska*, urednik Ime Prezime, stranice. Mjesto: Izdavač, godina.
Malavasi, Stefania. “L’amaro ‘esilio’ di Baldassarre Bonifacio, vescovo di Capodistria (1585–1659).” U *Istria e Dalmazia in età moderna. Istituzioni, culture, comunità*, urednik Filiberto Agostini i Egidio Ivetic, 53–95. Milano: FrancoAngeli, 2024.

Članak u neznanstvenom časopisu:

Prezime, Ime. “Naslov eseja.” *Naslov časopisa*, broj (godina): stranice. Mjesto.
Meden, Anton. “Sulle tracce della determinazione dei confini comunali tra Rovigno e Duecastelli del 1573.” *La Ricerca*, br. 87 (lipanj 2025.): 13–15. Rovinj.

Članak u dnevnim novinama

Prezime, Ime, “Naslov članka,” *Naslov časopisa*, datum objave, broj stranice (ako postoji).
Mjesto.
Pizziolo, Mariangela. “Isola. Uno squarcio sui lati oscuri della storia,” *La Voce del Popolo*, 2. veljače 2026. Rijeka.

7. Proces vrednovanja

Svi radovi podliježu **anonimnoj dvostrukoj slijepoj recenziji**. Uredništvo zadržava pravo zatražiti formalne ili sadržajne izmjene od autora.

8. Slanje radova

Radovi se moraju poslati na adrese:

- info@crsrv.org
- atti@crsrv.org



**CENTRO DI
RICERCHE
STORICHE
• ROVIGNO**

CENTAR ZA
POVIJESNA
ISTRAŽIVANJA
• ROVINJ

SREDIŠČE ZA
ZGODOVINSKA
RAZISKOVANJA
• ROVINJ

- quaderni@crsrv.org

Slanje radova podrazumijeva potpuno prihvaćanje ovih uredničkih smjernica.